

# AVENTURA IV: LA SEVILLA DIVERTIDA

*¡Bienvenidos aventureros! La familia Giraldez se pasea ahora con vosotros por una ciudad marcada por la diversión. Esperamos que estéis preparados para recorrer estos 3,5 kms y descubrir una Sevilla muy entretenida, sobre todo para los peques de la casa, una Sevilla fuera de lo común. Lo pasaréis muy bien en familia en nuestra Sevilla divertida.*

Comenzamos nuestra aventura junto a la conocida calle Torneo a la altura del nº 60

## PASEO REY JUAN CARLOS I

Desde aquí podemos ver la antigua caseta de control de Renfe denominada "La Única" y junto a ella, la biblioteca municipal. Si estáis junto a la biblioteca pública "Felipe Gonzalez Márquez", veréis el Parque de los verdaderos Piratas. ¡Al abordaje!

## PARQUE DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Enclavado a escasos metros del río Guadalquivir, este nuevo espacio de entretenimiento infantil hará las delicias de los más pequeños a lo largo y ancho de sus dos mil metros cuadrados. Entre la sombra de sus árboles encontraremos un divertido galeón en el que hasta 30 grumetes podrán emprender un emocionante viaje en el que sortear las peligrosas arenas movedizas del juego de arena y agua, manejar poleas y grúas excavadoras, descifrar misteriosos sonidos, disfrutar de juegos de mesa, etc.

Y aquí esta vuestro primer reto.



## Reto I:

Al igual que lo hicimos nosotros, hacéis una foto de familia como la nuestra.

Si habéis disfrutado lo suficiente en el Parque de los Piratas pasad a la travesía I, más aventuras, más entretenimiento, os espera la auténtica Sevilla divertida, ¡corred!



## Travesía I

### PUENTE O PASARELA DE LA CARTUJA

Cruzamos, como valientes, este puente hacia la Isla de la Cartuja.

Creado como una de las vías de acceso a la Exposición Universal que se celebró en Sevilla en 1992, la longitud de este impresionante puente le hace ostentar el segundo lugar en su categoría en nuestro país. De hecho, cuenta con la inscripción en el Libro Guinness de los records como el puente más esbelto del mundo. Un dato curioso es que este puente no se construyó en este lugar, sino que fue fabricado en tierra y posteriormente transportado hasta su actual ubicación.



## Plano General Ruta I



Al terminar de cruzar el puente os invitamos ahora a visitar el Monasterio de la Cartuja, un símbolo del arte en nuestra ciudad.

## MONASTERIO DE LA CARTUJA. CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Su verdadero nombre es Monasterio de Santa María de las Cuevas. Ya en época almohade se utilizaron estos terrenos para ubicar hornos alfareros de cocción, aprovechando la arcilla que extraían de las proximidades del río mediante la excavación de cuevas. En una de ellas apareció la imagen de la Virgen, a la que llamarían Santa María de las Cuevas. Crearon una ermita para venerarla y, tanta fue la devoción del pueblo por ella, que tuvieron que ampliarla y, en 1400, se convirtió en Monasterio.

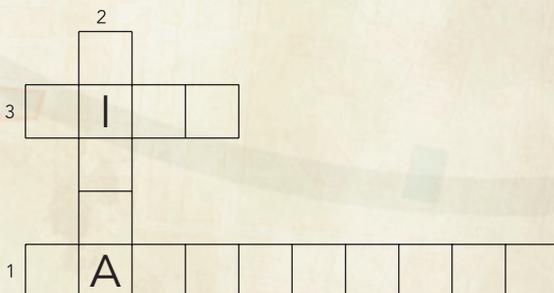


Ya en el siglo XIX, en 1840, un empresario venido de tierras británicas adquirió el recinto para instalar su célebre fábrica de loza y cerámica, de ahí que podamos ver sus características chimeneas. Aún hoy, se sigue llamando "Cartuja" a la cerámica sevillana.

Nos encontramos ante uno de los lugares más importantes de la cultura hispalense. Un lugar con un importante componente educativo. Sus históricos muros asisten a la promoción del estudio y el fomento de la obra de artistas contemporáneos internacionales a través de diferentes acciones tales como seminarios, conciertos, talleres, recitales, exposiciones temporales, conferencias, ciclos de cine, etc... además de la visita al monumento.

Hemos de recordar que este espacio está estrechamente ligado a la historia del descubrimiento del nuevo mundo, ya que Cristóbal Colón se alojó en estas dependencias cuando venía a Sevilla y contó con el apoyo de los frailes cartujos en su proyecto.

**Como sabéis, Colón partió del Puerto de Palos con 3 carabelas, ¿serías capaz de poner sus nombres en este crucigrama?**



Así pues, os invitamos a realizar un emocionante viaje a la historia a través de este Centro que esconde unas maravillosas joyas artísticas y arqueológicas. Además cuenta con actividades familiares a lo largo del año, por lo que os sugerimos que solicitéis esta información.



Una de las actividades que tiene lugar durante los meses de verano es "Nocturama", un programa de conciertos y exposiciones que hace posible visitarlo por la noche

Buscamos en su interior el Monumento a Colon, junto a él está el enorme ombú que dice la tradición que fue plantado por el mismísimo hijo del Almirante, D. Hernando Colon.

Bajo la estatua de Colon hay un azulejo, este será vuestro siguiente reto.

## Reto II:

Debéis completar el texto del final de la página:

Tras ver las maravillas de la Cartuja es el turno de un lugar emblemático, el Pabellón de la Navegación. Bienvenidos a la travesía II.

## Travesía II

Continuamos nuestra aventura en el Pabellón de la Navegación. Descubrámoslo juntos.

## PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN

A escasos metros del Monasterio de la Cartuja, nos encontramos con uno de los emblemas de la Exposición Universal del 92, el Pabellón de la Navegación. Como sabéis, Sevilla tiene la suerte de contar con un río navegable, de ahí que haya multitud de gente que se atreva a recorrer sus aguas en kayak u otro tipo de embarcaciones. Es una actividad perfecta para realizar en familia.



Ubicado en un lugar privilegiado, en la orilla del Guadalquivir, este espacio alberga una exposición permanente titulada "Sevilla y la navegación atlántica",

"A CRISTOBAL COLON EN MEMORIA DE HABER ESTADO DEPOSITADAS SUS \_\_\_\_\_ DESDE EL AÑO \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ EN LA IGLESIA DE ESTA CARTUJA DE SANTA \_\_\_\_\_ DE LAS \_\_\_\_\_ LA MARQUESA VIUDA DE \_\_\_\_\_ ERIGIO ESTE MONUMENTO EN 1887"



Hablando de laberintos, ¿qué tal se os da resolverlos? Seguro que unos aventureros como vosotros no tendréis problemas en averiguar cómo salir del siguiente:

¡Vaya caminata y que espectáculo botánico es el Jardín Americano!

## RIBERA DEL GUADALQUIVIR

Mientras caminamos por este paseo, os contamos cosas sobre la Isla de la Cartuja.

Se recuperó al ser elegida como espacio para la conmemoración del V Centenario del descubrimiento de América, es decir, para la celebración de la Exposición Universal de Sevilla de 1992, transformando sus 250 hectáreas que se empleaban como terreno agrícola en un lugar mágico donde gente de todo el mundo pudo disfrutar de uno de los eventos más importantes de la reciente historia de nuestro país.

En este espacio se encontraba una edificación histórica en ruinas: el Monasterio de la Cartuja, muy vinculado a Cristóbal Colón y a los hechos del descubrimiento. Gracias a la celebración de la Expo se rehabilitó totalmente su recinto para que volviera a lucir como hacía 500 años y convertirlo en el símbolo por excelencia de la exposición, pues fue el Pabellón Real durante los seis meses que duró la exposición. Esta restauración fue considerada la mayor obra pública en Europa de la década de los 90.

## JARDÍN AMERICANO



Este río que nos acompaña en nuestro camino lleva muchísimos años atravesando esta ciudad, la ciudad de... esta ciudad que se llama... Caramba, se me ha olvidado el nombre de la ciudad. Claro, como ha tenido tantos a lo largo de la historia... ¿Qué os parece buscamos los nombres que ha tenido la ciudad en la sopa de letras de la página siguiente?

A lo largo de esta ribera están ubicados:

### **El Auditorio Municipal Rocío Jurado.**

La cantante Rocío Jurado, que hoy le da nombre al recinto, lo inauguró en septiembre de 1991. Se trata de un espacio de 3.000 m<sup>2</sup> que se ha convertido en uno de los escenarios más grandes que se pueden encontrar en el mundo al aire libre.

Por él han pasado algunas de las figuras más importantes del pop, rock, canción española, etc.

**El Pabellón del Futuro.** Quizás una de las construcciones más carismáticas de toda la Exposición que aunaba los pabellones del Universo, Medioambiente, Energía y Telecomunicaciones.

También tenemos la maqueta del cohete Ariane 4, encargado de transportar al espacio el primer satélite de comunicaciones español, Hispasat. ¡Guau, qué pasada!

¡Atención! Justo antes de llegar al puente de la barqueta, subimos hacia Isla Mágica.

## ISLA MÁGICA

Este parque temático cuenta con la peculiaridad de estar enclavado a escasos metros del centro de la ciudad. Se inauguró en 1997 y se ubica en lo que fue el antiguo lago y los pabellones autonómicos de la Exposición Universal.

Es uno de los recintos más importantes de Europa en su categoría y está tematizado en la Sevilla del XVI, por la que podrá pasear y disfrutar con emocionantes atracciones, divertidos espectáculos, zonas de recreo y restauración. Un lugar mágico donde vivir numerosas aventuras con toda la familia.

Nuestros amigos de la familia Giráldez han disfrutado muchísimo de sus atracciones: han bajado a toda velocidad los 68 metros de su famosa caída libre, El Desafío. Giraron sin parar en el Jaguar, una espectacular montaña rusa invertida, disfrutaron con las representaciones

## NOMBRES DE SEVILLA

X	E	A	W	R	C	L	Z	H	R
V	P	U	A	R	Z	K	O	N	J
S	K	S	Z	H	T	S	O	Q	I
I	A	F	K	E	G	E	P	I	S
V	E	Z	P	L	K	V	U	F	B
I	E	L	R	U	P	I	B	Y	I
L	H	I	S	P	A	L	I	S	L
I	X	H	N	T	I	L	P	Q	Y
A	G	Q	H	R	Z	A	K	Z	A
K	Z	L	T	W	W	I	T	Q	J

HISPALIS - ISBILYA - SEVILLA - SIVILIA

en el coqueto Corral de Comedias y asistieron al abordaje pirata más emocionante. Y ahí no queda la cosa, cine, animación, gastronomía, aves rapaces, proyecciones... un sinfín de emociones que os esperan en este recinto situado en la Isla de la Cartuja. Sin duda, una "isla mágica".

Comparte tu foto en facebook/familiagiráldez



Reto III: Al igual que lo hicimos nosotros, hacedos una foto de familia como esta.

Tras hablaros de Isla Mágica cruzamos el puente de la Barqueta.

## Travesía III

### PUENTE DE LA BARQUETA

Fue uno de los emblemas de la Expo y es ya un símbolo para la ciudad. Este puente tiene la característica de conectar el casco histórico de la ciudad con la parte nueva, con la Isla de la Cartuja. Se trata de un puente colgante de un solo ojo que, al igual que la Pasarela de la Cartuja, se fabricó en tierra firme y, con la ayuda de barcazas, se colocó en su emplazamiento definitivo.

¿Sabéis los nombres de los puentes por donde habéis pasado?

#### PUENTES

X	X	Q	A	I	G	B	M	N	W
T	F	X	O	B	V	P	L	N	E
K	C	F	Y	A	X	W	G	A	G
A	W	E	K	R	K	H	Q	H	M
E	D	L	I	Q	M	C	M	M	I
W	O	B	W	U	W	K	L	J	E
B	D	S	Z	E	F	J	F	P	E
D	V	T	H	T	O	X	S	X	R
R	V	O	C	A	R	T	U	J	A
Y	F	X	P	G	P	K	N	Z	V

#### BARQUETA - CARTUJA

Es la hora de entrar en el corazón de la Ciudad y conocer la diversión que en ella se esconde.

Corred, continuad el camino por la Resolana en pos de la diversión que ofrece el Parque de los Perdigones y la Torre del mismo nombre.



Increíble. Vaya monumento, seguro que la torre que domina el parque tiene un nombre y una historia. ¿Te atreves a descubrirla?

Comenzaremos por el nombre. Existe un entrañable personaje de dibujos animados que comparte

nombre con esta torre. Se trata del caballo de un simpático vaquero de una película de juguetes que tienen vida

¿Recuerdas cómo se llama?

P \_ \_ \_ \_ \_ N

### TORRE DE LOS PERDIGONES

Esta torre formaba parte de una fábrica de plomo donde se elaboraban perdigones y otro material de fundición.

¿Sabéis que esta torre, construida en 1890, mide casi la mitad que la Giralda? Sus 45 metros de altura hacen que sea uno de los puntos más altos de la ciudad.

Especialmente curiosa es la forma de crear los perdigones que le da nombre a esta edificación. Lo primero que había que hacer era fundir el plomo, que se hacía en la parte superior de la Torre. Luego se vertían en unas cribas que, según su diámetro, se clasificaban por calibre. Luego el aire y la gravedad hacían el resto del trabajo. Los perdigones se enfriaban y caían a una piscina donde se solidificaban con el agua.

Esos perdigones vivían luego increíbles aventuras, como estáis haciendo vosotros en esta emocionante ruta.

Si la historia de la Torre te ha sorprendido, espera a entrar y descubrir algo que te dejará perplejo: la cámara oscura que en ella se encuentra.

## CÁMARA OSCURA: La forma más impresionante de ver Sevilla

¿Qué es una cámara oscura? No os preocupéis porque no tiene nada que ver con el terror. Se trata de un instrumento óptico que se emplea en el campo de la fotografía y que nos permite ver imágenes en movimiento.

Desde los 45 metros de altura de la Torre podemos ver perfectamente la Isla de la Cartuja, monumentos de la ciudad y una impresionante panorámica. Aquí se halla vuestro próximo reto.

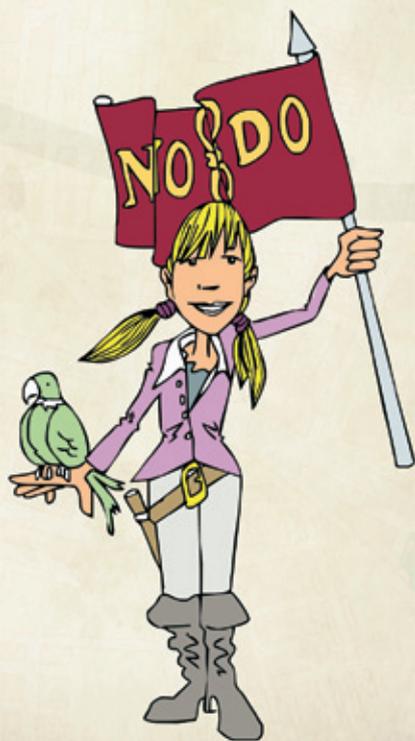
## PARQUE DE LOS PERDIGONES

Un lugar preparado para continuar con nuestra aventura. Los más pequeños de la familia podrán disfrutar de una divertida área de juegos infantiles y los más curiosos descubrirán las plantas que adornan este espacio: catalpas (*Catalpa bignonioides*), tres palmeras (*Phoenix canariensis*), una datilera (*Phoenix dactylifera*) y un ficus. Además podemos encontrar jacarandas, tradicionales naranjos y exóticos ciruelos japoneses.

Y llegados a este punto nos dirigimos hacia un lugar varias veces centenario.



**Reto IV:** A los pies de la torre, sentaos junto a la reja del parque y mirad hacia arriba. ¿Cuántas ventanas redondas se ven en la torre?



## Travesía IV

### VID ARRAGEL

Este nombre tan peculiar pertenece a una de las antiguas "puertas" de Sevilla. Esta estaba ubicada junto al río y fue especialmente importante en la defensa de la ciudad, ya que la protegía de las crecidas constantes del Guadalquivir.

Se la llamó también Puerta de la Barqueta ya que en su enclave se ubicó un servicio de barcas y barcazas para cruzar el río.

Continuamos nuestra travesía por la calle Calatrava y las maravillas que guarda.

### CALATRAVA

El 23 noviembre de 1248, Sevilla fue "reconquistada" por el Rey Fernando III El Santo, los doscientos caballeros que le ayudaron recibieron su premio. A los Caballeros de la Encomienda de Calatrava se les otorgó esta calle que, si bien ha tenido otros nombres a lo largo de su historia, actualmente conserva el de esta congregación.

Vamos por la calle Calatrava y nos encontraremos con la calle Reposo, frente al nº 4 de ésta hallamos nuestro siguiente objetivo.

Atentos, nos queda una multitud de actividades y lugares por descubrir. El Real Monasterio de San Clemente es uno de ellos. ¿Cuál será su historia?



### REAL MONASTERIO DE SAN CLEMENTE

Tal como hemos indicado en el punto anterior, el 23 de noviembre de 1248 tuvo lugar la reconquista de Sevilla. Como ese día se celebra la festividad de San Clemente, Fernando III El Santo le dedicó al pontífice el monasterio que levantó para darle gracias a Dios por su importante victoria ante los almohades. Para construir este recinto donó palacios que se encontraban intramuros, cerca de la puerta de Vib-Arragel.

Desde entonces, esta edificación está estrechamente ligada a la familia real, ya que este monasterio contó con el honor de ser Panteón Regio.

Hay un objeto singular en este monasterio que aún hoy se puede ver. La infanta D<sup>a</sup> Beatriz de Castilla, hija de Enrique II, ingresa a finales del XIV en San Clemente y, en la redacción de su testamento, expresa el siguiente deseo: que la entierren "en el Coro de San Clemente y que compren una lámpara que la pongan sobre mi huesa y arda perpetuamente." Su voluntad se cumplió y si visitan el Coro bajo de la iglesia podrán observar la citada lámpara, una verdadera joya orfebre de principios del siglo XV.

Y aquí os retamos de nuevo.

Un auténtico aventurero no sólo tiene destrezas físicas.

La inteligencia y rapidez mental son fundamentales. Pues bien usadlas para nuestro cuarto reto. A nosotros nos costó bastante esfuerzo, ¿cómo se os dará a vosotros?, a ver si sois capaces de encontrar las siete diferencias entre el original y la foto que os mostramos.

Si os apetece probar los exquisitos "Dulces de convento" debéis consultar el "horario de tomo".



## Travesía V

Volvemos sobre nuestros pasos hacia Calatrava. En dicho entorno el arte se abre camino, como en toda Sevilla, y nos acercamos con este sentimiento al Teatro Alameda.

## TEATRO ALAMEDA

Sevilla siempre ha sido una ciudad ligada a las artes escénicas. No en vano, esta ciudad ha sido escenario de numerosas obras de teatro y libretos de ópera.

No es de extrañar que en Sevilla podamos encontrar salas de teatro en lugares céntricos. Una de ellas es el Teatro Alameda, sito en las proximidades de la Alameda de Hércules. Este espacio está gestionado desde el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y es en la actualidad un referente en la



programación de teatro infantil, juvenil y familiar.

Cada temporada se realizan diferentes programas o ciclos dirigidos a acercar a los más pequeños de la casa al hecho escénico: El teatro y la escuela, El teatro y la familia, Feria Internacional del Títere, Muestra de teatro escolar y un sinfín de representaciones completan una programación caracterizada por su calidad y variedad.

A todo esto hay que sumarle la Gala Mágica, la Muestra de Teatro Universi-

tario y los numerosos festivales como el de Jazz de la Universidad de Sevilla, el South Pop Festival, "Circada", Zemos98 y algunas actuaciones de la prestigiosa Bienal de Flamenco de Sevilla. Es impresionante la cantidad de actividades promovidas por el Teatro Alameda.

Justo aquí se encuentra la preciosa capilla del Carmen. ¡Descubrámosla!

## CAPILLA DEL CARMEN

Una de las características que hacen de esta capilla un lugar especial es su imagen de ermita rural a pesar de estar ubicada en pleno casco urbano de



la ciudad. Propiedad de la Hermandad de la Santa Cruz del Rodeo y de Ntra. Sra. del Carmen, este lugar cuenta con unas leyendas muy interesantes.

La primera hace referencia a la peculiaridad de la advocación de la Santa Cruz. Hay dos versiones de este hecho:

- Unos creen que se debe a que en esta capilla se realizaba un Via Crucis cuyas estaciones estaban situadas alrededor de la cruz, por lo que había que dar un "rodeo" para poder ejecutarlo".
- Otros creen que las hermandades de las parroquias cercanas debían rodearla para realizar su estación de penitencia en la Semana Santa.

La segunda historia nos cuenta la muerte en este lugar de un hombre de la nobleza sevillana, el conde de Medinaceli. Los familiares ordenaron construir una capilla.

Recorremos ahora la calle Crédito, una calle que tuvo un nombre muy original: Orilla de la Laguna. Esta laguna ocupaba los terrenos donde actualmente se erige la Alameda de Hércules. La laguna se secó en el XVI y ya en el siglo XIX adquirió el nombre de una célebre taberna que se ubicaba en esa calle, la Taberna Crédito.

## LUMBRERAS

En un lugar de esta calle hay una famosa torre, que no os va a ser fácil encontrar. Esa torre no es otra que la torre de Don Fadrique. Descubramos su historia mientras caminamos por la calle Lumbreras hacia el nº 25ª.

## TORRE DE DON FADRIQUE

Esta torre se ubica en un lugar muy especial, el Convento de Santa Clara. Este lugar es sede de la Bienal de Flamenco. Un importante festival que se puede y que podemos catalogar como uno de los eventos más importantes de la ciudad. Un festival impresionante para admirar a los artistas más importantes en el arte del cante, el toque y el baile.

Entre sus muros se erige la Torre de Don Fadrique, otra de las muchas edificaciones hispalenses que cuenta con su leyenda.

Don Fadrique, hijo de Fernando III, mandó construirla para tener encuentros amorosos con su madrastra, Doña Juana. Esto no podía saberlo la gente, así que dijo que sería para reforzar la seguridad en la ciudad, aunque todos sabían que eso sólo era una excusa para encontrarse con la viuda de su padre.

Nadie decía nada sobre ello, hasta que llegó Alfonso X El Sabio, hermano de D. Fadrique, y, ante la presión del clero y la nobleza, lo acusó de ofensa real por estos actos.

Si os situáis frente al nº 25 A de esta calle encontrareis vuestro último reto.

**Reto V:** ¿Seréis capaces de dibujar lo que falta en el retrato? Demostrad vuestro arte con este Reto.

Volviendo hacia la Alameda veréis una serie de arquiteos. Colocaos bajo el tercero y podréis ver la imagen más completa de la torre.

En este lugar se ubicó la célebre Fábrica Singer, un edificio de clara inspiración modernista donde se creaban estas famosas máquinas de coser a principios del siglo XX.

De Don Fadrique pasamos a la Alameda de Hércules, donde está nuestro destino final y en el que encontraremos nuestro merecidísimo descanso en una de las plazas más emblemáticas de nuestra ciudad. Observad las columnas imponentes que se encuentran en la misma. Veremos su historia.



## COLUMNAS DE HERCULES

¡Fantástico! Detrás de aquellas enormes columnas podemos ver otro parque, ¡a jugar!

Quizás tanto parque ha cansado a los más pequeños, podemos tomar algo en alguno de los bares que hay en la Alameda mientras colorean este dibujo de Hércules



## ALAMEDA DE HERCULES

Ya sabemos lo cerca que se encuentra el río Guadalquivir de la Alameda de Hércules, pero eso no era nada comparado con lo que ocurría hace 800 años. Por aquél entonces, un brazo menor del río atravesaba esta inmensa plaza.

Ya en el XVI, el Conde de Barajas ordenó plantar hileras de árboles y, en uno de sus extremos, se ubicaron dos grandes columnas procedentes de un templo romano dedicado a Hércules. Estas columnas fueron coronadas con dos esculturas: una de Julio César, importante en la restauración de Híspalis y otra del propio Hércules, fundador de la ciudad. Esperamos que hayáis disfrutado tanto como nosotros con esta ruta que incluye de todo, cultura, parques, vegetación e historia. En conjunto, la cara más divertida de Sevilla.

Tras disfrutar en la Alameda de Hércules, si aún os quedan energías, podéis continuar por las calles sevillanas en pos de más diversión y más aventuras.

Un dato práctico, podéis volver a la zona de origen de la ruta en transporte público, tomad el autobús de la línea C4 de Tussam, justo al lado del parque de los Perdigones, y os llevará de nuevo a Plaza de Armas-Torneo.



¡Coloréalo a tu gusto!