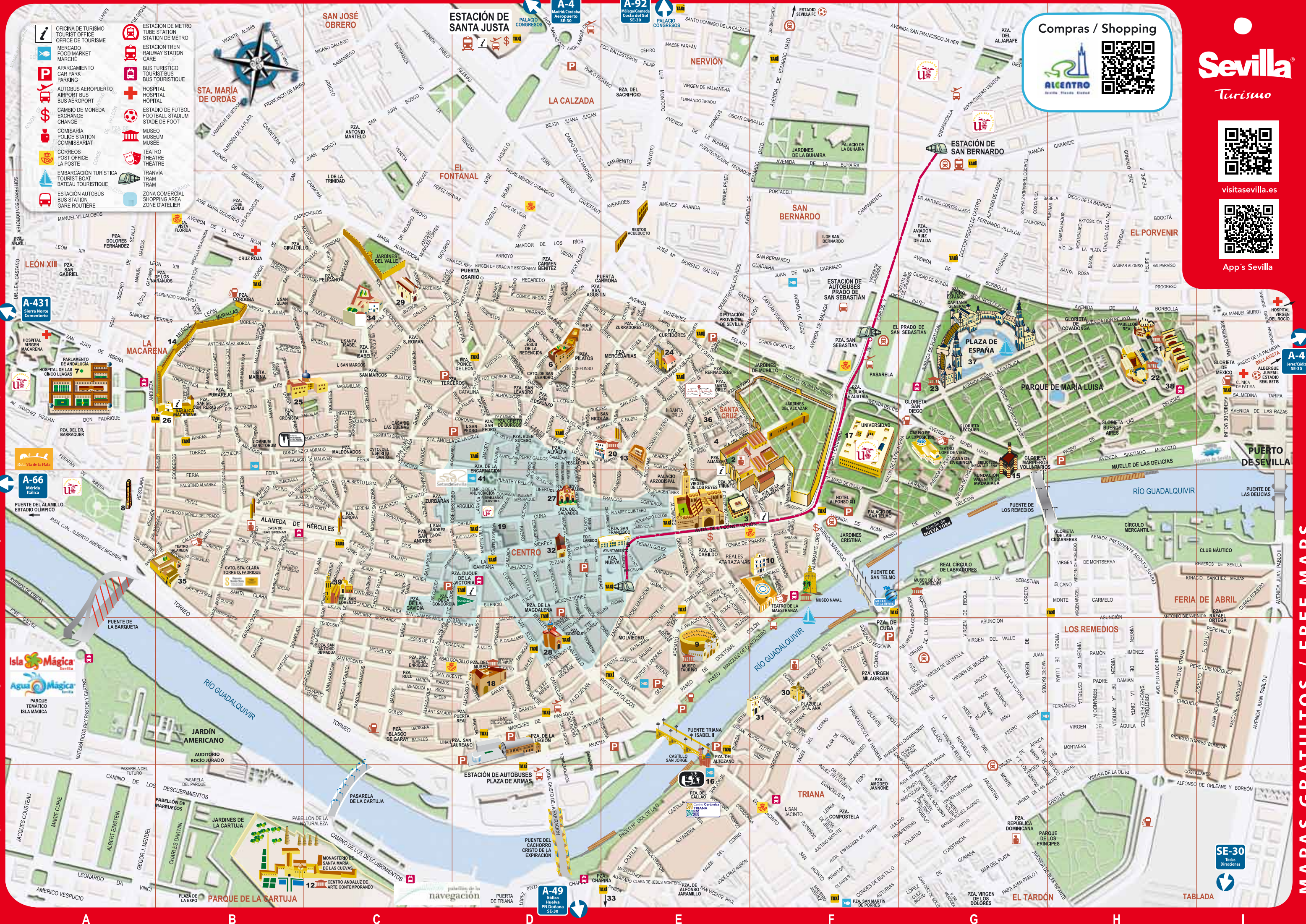




1
2
3
4
5
6

Compras / Shopping

ALCANTARILLA

Sevilla

Turismo

visitasevilla.es

App's Sevilla

MAPAS GRATUITOS / FREE MAPS

SE-30

Todas Direcciones

1. Catedral y Giralda: (E-4). Puerta de San Cristóbal. Siglo XV, construida sobre la mezquita almohade a la que se conserva el alminar (la Giralda) del siglo XII, es el mayor templo gótico del mundo y el tercero más grande de la cristiandad. Declarada Monumento Nacional y Patrimonio de la Humanidad. Tel. 954214971.

2. Real Alcázar: (E-3). Patio de Banderas, s/n. Tel.:954502324. Palacio Real en uso más antiguo de Europa datando sus primeras construcciones del siglo X bajo dominación musulmana, entre los diversos estilos destacan el mudéjar y el renacentista. Declarado Patrimonio de la Humanidad.

3. Archivo de Indias: (E-4) Avenida de la constitución, 3. Tel.:954500528. Construido en el siglo XVI como Casa de la Lonja, es desde 1785 sede del Archivo General de Indias constituyendo el principal depósito documental de la administración española del Nuevo Mundo.

4. Hospital de los Venerables (Centro Velázquez): (E-3) Plaza de los Venerables, 8. Tel.: 954562696. Siglo XVII, estilo barroco. Antiguo hospital de Venerables Sacerdotes, alberga actualmente el Centro Velázquez.

5. Ayuntamiento: (E-4). Plaza Nueva, 1. Tel.: 954590101. Siglo XVI, estilo plateresco y neoclásico. Contiene importante colección pictórica.

6. Casa de Pilatos: (D-3). Plaza Pilatos, 1. Tel.:954225298. Siglo XVI, estilos mudéjar, gótico y plateresco.

7. Hospital de las Cinco Llagas (Parlamento deAndalucía) (A-3). C/Parlamento, s/n. Tel.:954592100. Siglo XVI, estilo renacentista.

8. Torre de los Perdigones (Cámara Oscura)(A-4). C/Resolana, s/n. Tel.:679091073. Siglo XIX, arquitectura industrial.

9. Plaza de Toros (Museo Taurino) (E-5). Paseo de Cristóbal Colón, 12. Tel.: 954224577. Siglo XVIII, arquitectura civil tardo-barroca; considerada la plaza más importante y con mayor tradición taurina de España.

10. Hospital de la Caridad (F-4). C/Temprado, 3.&Tel.:954223232. Siglo XVII, de estilo barroco y construido sobre las atarazanas reales, fue fundado por Miguel de Manara, cuya Iglesia de San Jorge acoge numerosas obras de arte entre ellas obras de Murillo y Valdés Leal.

11. Torre del Oro (Museo Naval) (F-4). Paseo de Cristóbal Colón, s/n. Tel.: 954222419 . Siglo XIII, almohade, torre albarrana antiguamente unida a la Torre de la Plata y a los Reales Alcázares por un lienzo de muralla.

12. Monasterio de la Cartuja y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (B-6/C-6). Avda. Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja. Tel.: 955037070. Siglo XV, estilos mudéjar, gótico y barroco. En 1841 comenzó a funcionar como fábrica de cerámica y porcelana de la que se conservan cinco torres.

13. Casa de los Pinelo (Real Academia de las Artes Santa Isabel de Hungría) (E-3). C/ Abades, 14. Tel.: 954221198.. Siglo XV, casa-palacio declarada Monumento Nacional.

14. Murallas de la Macarena (B-3). C/ Muñoz León, s/n. Siglos XI-XII.

15. Costurero de la Reina (G-4). Paseo de las Delicias, 9. Tel.: 954234465. Siglo XIX, estilo neo-mudejar. Centro temático sobre la Exposición Iberoamericana de 1929.

16. Castillo de San Jorge (E-6). Plaza del Altozano s/n. Tel.: 954332 240. Espado de reflexión que nos ofrece un viaje emodonal e histórico por los restos arqueológicos del Castillo de San Jorge, castillo almohade del siglo XII y sede de la Santa Inquisición durante más de tres siglos (1481-1785).

17. Antigua Fábrica de Tabacos (F-3). C/San Fernando, s/n. Siglo XVIII, estilo barroco.

18. Museo de Bellas Artes (D-5). Plaza del Museo, 9. Tel.: 954786502. Segunda pinacoteca de España contiene obras desde la Edad Media hasta el siglo XX con una amplia colección de barroco sevillano y religioso.

19. Museo-Palacio de la Condesa de Lebrija (D-4). C/ Cuna, 8. Tel.: 954227802

20. Museo del Baile Flamenco (E-3). C/ Manuel Rojas Marcos, 3. Tel.: 954340311.

21. Museo Arqueológico (H-3). Plaza de América, s/n. Tel.: 954786474. Contiene restos arqueológicos desde el Paleolítico inferior hasta la Edad Media entre los que destaca una extensa colección de elementos hispanorromanos fundamentalmente procedentes de Itálica.

22. Museo de Artes y Costumbres Populares (H-3). Plaza de América, 3. Tel.: 954712391. Ubicado en el Pabellón de Arte Antigo de la Exposición Iberoamericana de 1929, dedicado a la divulgación e investigación de nuestro patrimonio antropológico y etnográfico alberga colecciones de trajes, cerámica, platería, aperos de labranza, etc.

23. Museo Militar Regional (G-3). Plaza de España (Puerta de Aragón). Tel.: 954938283.

24. Parroquia de Santa María la Blanca (E-3). C/ Santa Ma la Blanca, 5. Tel.: 954410593. Siglo XIV-XVIII, estilo barroco. Antigua sinagoga del siglo XIII.

25. Iglesia de San Luis (B-3). C/ San Luis. Tel.: 630247692. Siglo XVIII, estilo barroco.

26. Basílica de la Macarena (B-3). C/ Becquer, 1. Tel.: 954901800. Siglo XX, estilo neo-barroco.

27. Iglesia del Salvador (D-4). Plaza del Salvador s/n. Tel.: 954211679. Siglo XVII, de estilo manierista, ocupa el solar de la primitiva mezquita mayor sevillana denominada de Ibn Adabbas erigida en el siglo IX de la que permanecen el patio y el arranque de la torre del templo. Comenzada a construir en el siglo XVII, la mayor parte del templo se realizó en el siglo XIX, destaca su monumentalidad y los retablos del interior.

28. Parroquia de la Magdalena (D-5). C/ San Pablo s/n. Tel.: 954229603. Siglo XVIII, estilo barroco.

29. Iglesia del Valle (Hermandad de Los Gitanos) (C-2). C/ Verónica s/n. Tel.: 954220321.

30. Parroquia de Santa Ana (F-5). C/ Vázquez de Leca, 1. Tel.: 954270885. Siglo XIII, estilo gótico-cisterdense y barroco.

31. Capilla de los Marineros (Hermandad Esperanza de Triana) (F-5). C/ Pureza, 53 Tel.: 954332645.

32. Capilla de San José (D-4). C/Jovellanos, 10. Tel.: 954 23 4465. Siglo XVIII, estilo barroco.

33. Basílica del Cachorro (D-6). C/ Castilla, 182. Tel.: 954333341.

34. Convento de Santa Paula (C-2). C/ Santa Paula, 11. Tel.: 954536330.

35. Monasterio de San Clemente (B-4). C/ Santa Clara, 91. Tel.: 954378040.

36. Barrio de Santa Cruz (E-3). Uno de los tres barrios que conformaban la antigua judería sevillana en el siglo XV rehabilitado en el siglo XIX, cuyo trazado es un laberinto de estrechas calles y pequeñas plazas.

37. Plaza de España (G-3). Plaza de estilo regionalista con una superficie de 50.000 metros cuadrados bordeada por un canal que es cruzado por cuatro puentes, fue sede de la Exposición Iberoamericana de 1929 proyectada por el arquitecto Aníbal González y cuya forma semi-elíptica representa el abrazo de España a sus antiguas colonias americanas.

38. Plaza de América (H-3). Construida por Aníbal González, está formada por tres edificios: el Museo de Artes y Costumbres Populares de estilo neomudéjar, el Museo Arqueológico de estilo neorenacentista y el Pabellón Real, de estilo neogótico, situados alrededor de una larga plaza en uno de cuyos extremos se encuentra el parque de las palomas.

39. Basílica del Gran Poder (C-4). Plaza de San Lorenzo, 13. Tel.: 954903074. Siglo XX.

40. Parque de María Luisa (G/H-3). Es el parque más famoso de la ciudad y uno de sus pulmones verdes. Recientemente declarado Bien de Interés Cultural, eran antiguamente los jardines del Palacio de San Telmo que fueron donados a la ciudad en 1893 por la Duquesa de Montpensier, la infanta María Luisa Fernanda de Orleans, para su uso como parque público.

41. Espacio Metropol Parasol (Las Setas) y Museo Antiquarium (D-4). Diseñado por Jürgen Mayer, es la estructura de madera más grande del mundo enclavada en un centro histórico. El Antiquarium recoge un conjunto de casas almohades y romanas junto a magníficos mosaicos romanos. Plaza de la Encarnación s/n. Tel. 955 471 580

42. Centro Cerámica Triana (E-6). Proyecto museográfico de los distintos espacios, cuya colección alberga piezas de la colección Cerámicas Santa Ana, Colección Municipal, Convento de Santa Clara y Colección Carranza, así como un espacio para la interpretación y guía de los itinerarios turísticos del barrio de Triana. C/Antillano Campos, 2-4-6

43. Muelle de Nueva York (G-4). Comprendido entre los puentes de San Telmo y de Los Remedios, se concibe como un nuevo enclave turístico junto al Guadalquivir. Se ha dotado de pantalanes, un escenario, gradas al aire libre, espacios verdes y dos quioscos bar, entre otros atractivos.

44. Muelle de las Delicias - Estación marítima de Sevilla (H-3). Muelle gestionado por el Puerto de Sevilla que es usado para que atraquen cruceros de gran calado.

45. Pabellón de la Navegación (C-6). Fue construido para la Exposición Universal de Sevilla en 1992 por el arquitecto Sevillano Guillermo Vázquez Consuegra. La exposición permanente "Sevilla y la navegación atlántica" muestra los aspectos humanos y técnicos más destacados del mundo de la navegación. Camino de los Descubrimientos, 2. Tel: 954043111

46. Palacio Marqueses de la Algaba y Centro de Interpretación del Mudéjar (B-3). Edificado a principios del siglo XVI por la familia Guzmán que integró en su fachada la torre de otro palacio del siglo XV. Actualmente es el Centro de Interpretación del Mudéjar de Sevilla. Plaza Calderón de la Barca, s/n. Tel. 955472097

47. Pabellón de Marruecos Expo 92 – Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (B-6). Sede de la Fundación Tres Culturas, ofrece un recorrido que les permiten profundizar en las culturas mediterráneas. C/ Max Planck, 2, Isla de La Cartuja. Tel: 954088030



1. Cathedral and Giralda: (E-4) Puerta de San Cristóbal. 15th century, built on the Almohade mosque from which the 12th century alminar still remains: La Giralda. It is the world's largest Gothic temple and the third largest of the Christendom. Declared National Monument and UNESCO World Heritage. Tel.: 954214971.

2. Royal Palace: (E-3) Patio de Banderas, s/n. Tel.:954502324. Europe's oldest Royal Palace still in use. Its first constructions date back to the 10th century under Muslim domination. Mudejar and Renaissance styles stand out among several styles. Declared UNESCO World Heritage.

3. General Archive of the Indies: (E-4) Avenida de la constitudón, 3. Tel.:954500528. Built in the 16th century as a trading place, it is the home of the General Archive of the Indies since 1785, being the main documentan/ fund of the Spanish administration in the "New World".

4. Priests' hospice and Velázquez Centre) (E-3). Plaza de los Venerables, 8. Tel.: 954562696.17* century, Baroque style. Old hospice of the venerable priest. At present it houses the Velázquez centre.

5. Town Hall: (E-4). Plaza Nueva, 1. Tel.: 954590101.16* century, Plateresque and Neoclassical styles. It contains an outstanding pictorial collection.

6. Pilatos Private Palace-House (D-3). Plaza Pilatos, 1. Tel.:954 225298.16th century, Mudejar, Gothic and Plateresque styles.

7. Old FiveWounds Hospital (A-3). C/ Parlamento, s/n. Tel.: 954592100.16* century, Renaissance style.

8. Pellet ManufactureTower and Camera Obscura (A-4). C/Resolana, s/n. Tel.:679091073. 19.h century, industrial architecture.

9. Bullring (Bullfighting Museum) (E-5). Paseo de Cristóbal Colón, 12. Tel.: 954224577. 18th century, late Baroque civil architecture; it is considered the most important bullring and that of greatest taurine tradition in Spain.

10. Old Charity Hospice (F-4). C/Temprado, 3. Tel.:954223232. 17th century, it was built upon the Royal Dockyard in Baroque style. Founded by Miguel de Manara, its St. George Chapel contains numerous paintings by Murillo and Valdés Leal.

11. GoldenTower (Naval Museum) (F-4). Paseo de Cristóbal Colón, s/n. Tel.: 954222419.13*1 century, this Almohade watchtower was originally linked to the Silver Tower and the Royal Palaces by the wall of the latter.

12. Cartuja Monastery and Andalusian Contemporary Art Museum (B-6/C-6). Avda. Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja. Tel.: 955037070.15th century, Mudejar, Gothic and Baroque styles. As from 1841, it was run as a pottery and porcelain manufacture from which uve furnace towers are preserved.

13. Pinelo Family Palace-House (Royal Arts Academy Saint Elisabeth of Hungary) (E-3). C/Abades, 14. Tel.: 954221198.15th century, declared National Monument.

14. Macarena Walls (B-3). C/Muñoz León, s/n. 11thand 12* century city walls.

15. Queen's Sewing House (G-4). Paseo de las Delicias, 9. Tel.: 954234465.19* century, Neomudéjar style. Thematic centre on the 1929 Latin American Exhibition.

16. Saint George's Castle (E-6). Plaza del Altozano s/n. Tel.: 954332 240. Reflection centre which offers a historical as well as an emotional journey through Saint George's Castle archaeological remains, the 12,h century almohade castle which housed the Holy Inquisition for more than three centuries (1481-1785).

17. Old Tobacco Manufacture (F-3). C/San Fernando, s/n.18,h century, Baroque style.

18. Fine Arts Museum (D-5). Plaza del Museo, 9. Tel.: 954786502. Spain's second largest art gallery, it contains paintings from the Middle Ages to the 20* century, including a large collection of Sevillian Baroque and religious paintings.

19. Coutess of Lebrija's Palace-Museum (D-4). C/ Cuna, 8. Tel.: 954227802.

20. Flamenco Dance Museum (E-3). C/ Manuel Rojas Marcos, 3. Tel.: 954340311.

21. Archeological Museum (H-3). Plaza de América, s/n. Tel.: 954786474. It contains archaeological remains from the lower Palaeolithic era up to the Middle Ages, including a large collection of Román remains which mainly come from the nearby Román town of Itálica.

22. Museum of Folklore and Arts (H-3). Plaza de América, 3. Tel.: 954712391. Located in the Art Pavillion built for the 1929 Latin American Exhibition, it is committed to the diffusion and research of our anthropological and ethnographical heritage. It houses several collections: costumes, pottery, silverwork, farming implements, etcétera.

23. Regional Military Museum (G-3). Plaza de España (Puerta de Aragón). Tel.: 954938283.

24. Santa María la Blanca Parish Church (E-3). C/ Santa María la Blanca, 5. Tel.: 954410593.14* to 18* century, Baroque style. Former 13* century synagogue.

25. Saint Louis Church (B-3). C/ San Luis. Tel.: 630247692. 18th century, Baroque style.

26. Basílica La Macarena (B-3). C/ Becquer, 1. Tel.: 954901800. 20* century, Neobaroque style.

27. The Saviours' Church (D-4). Plaza del Salvador s/n. Tel.: 954211679.17th century, Manneristic style, located on the site of Seville's original main mosque named Ibn Adabbas which was erected in the 9* century, from which the patio has been preserved (with Visigothic and Román construction elements) and the base of the temple's tower. The construction began in the 18* century and it was mostly built during the 19* century. The monumental character and the inner altarpieces stand out.

28. Magdalena Parish Church (D-5). C/San Pablo s/n. Tel.: 954229603.18*century, Baroque style.

29. Del Valle Church (Hermandad de Los Gitanos) (C-2). C/ Verónica s/n. Tel: 954 220321.

30. Saint Anne Parish Church (F-5). C/ Vázquez de Leca, 1. Tel.: 954270885.13* century, Cisterdan Gothic and Baroque.

31. Sailors' Chapel (Hermandad Esperanza de Triana) (F-5). C/ Pureza, 53 Tel.: 954332645.

32. Saint Joseph's Chapel (D-4). C/Jovellanos, 10. Tel.: 954 23 4465.18th century, Baroque style.

33. Chapel of "El Cachorro" (D-6). C/ Castilla, 182. Tel.: 954333341.

34. Saint Paula Convent (C-2). C/ Santa Paula, 11. Tel.: 954536330.

35. Saint Clement Monastery (B-4). C/ Santa Clara, 91. Tel.: 954378040.

36. Santa Cruz Quarter (E-3). One of the three quarters which composed the oid Sevillian Jewish Quarter back in the 15th century, restored in the 19* century, its layout is a maze of narrow streets and small squares.

37. Spain Square (G-3). Regionalist style square with a 50,000 square metras área surrounded by a canal with four bridges, crated as the venue of the 1929 Latin American Exhibition, it was designed by the architect Aníbal González; its semielliptical shape represents the embrace of Spain and its former American colonies.

38. America Square (H-3). Built for the 1929 Latin American Exhibition by Aníbal González, it consists of three buildings: the Folklore and Arts Museum in Neomudéjar style, the Archaeological Museum in Neorennaissance style and the Royal Pavillion, in Neogothic style, located around a long square aside the doves park.

39. Gran Poder Brotherhood Church (C-4). Plaza de San Lorenzo, 13. Tel: (34) 954 903 074. Twentieth century..

40. Maria Luisa Park (G/H-3). It is the most famous park in the city and one of its "green lungs". Recently declared as Place of Cultural Interest, it was formerly the gardens of the Palacio de San Telmo which were donated to the city in 1893 by the Duchess of Montpensier, the Infanta (princess) María Luisa Fernanda de Orleans, to be used as a public park.

41. Metropol Parasol Space (Las Setas) and Antiquarium Museum (D-4). Designed by Jürgen Mayer, it is the biggest wooden structure in the world placed in a historical center. The Antiquarium showcases a set of Almohad and Roman houses along with magnificent Roman mosaics. Plaza de la Encarnación s/n. Tel (34) 955 471 580

42. Ceramic Center Triana (E-6). A museum project combining different areas, and whose collection contains pieces from the collections: Ceramica Santa Ana, the City Collection, the collection Convento de Santa Clara and the Carranza Collection, as well as an area dedicated to interpretation and guided tourist itineraries of Triana. C/ Antillan Campos, 2-4-6

43. New York Dock (G-4). Between the San Telmo and Los Remedios bridges, it is thought as a new tourist location along the Guadalquivir. It has been equipped with new floating docks, an open-air stage with its bleachers, green zones and two kiosk-bars, among other attractions.

44. Cruises Terminal of Seville / Delicias Quai (H-3). Dock managed by the Port of Seville which is used for major cruises as a berthing point.

45. Navigation Pavilion (C-6). The Navigation Pavilion (C-6). It was built for the Universal Exposition of Seville in 1992 by the Sevillian architect Guillermo Vázquez Consuegra. The permanent exhibition "Sevilla y la navegación atlántica" (Seville and the Atlantic navigation) shows the most outstanding human and technical aspects of the world of navigation. C/ Camino de los Descubridores, 2. Tel: (34) 954043111.

46. La Algaba Marquis Palace and Mudéjar Art Centre (B-3). Palacio Marqueses de la Algaba and Centro de Interpretación del Mudéjar (B-3). It was built in the early sixteenth century by the Guzman family, who added to the facade a tower from another palace of the fifteenth century. The venue is currently the Mudéjar Interpretation Centre of Seville. Plaza Calderon de la Barca, s / n. Tel (34) 955472097.

47. Morocco Pavilion Expo 92 – Three Cultures Fondation (B-6). The headquarters of the Fundación Tres Culturas del Mediterraneo (Three Mediterranean Cultures Foundation) offers a tour that allows to go deeply into the Mediterranean cultures. C/ Max Planck, 2, Isla de La Cartuja. Tel: (34)954088030.



1. Cathédrale et Giralda: (E-4) Puerta de San Cristóbal. Tel.: 954214971. XVème siècle, batie sur l'ancienne mosquee almohade, dont on conserve le minaret du XIème siècle (La Giralda). Considéré comme le plus grand temple gothique au monde et le troisième temple de la chrétienté. Il a été déclaré Monument National et Patrimoine de l'Humanité.

2. Palais Royal (E-3). Pabto de Banderas, s/n. Tel.:954502324. Le Palais Royal est le plus ancien d'Europe qui soit encore en usage. Le debut de sa construction date du Xème siècle sous domination arabe. A noter, parmi ses divers styles, le style mudéjar et le style renaissance. Monument déclaré Patrimoine de l'Humanité.

3. Archive des Indes (E-4). Avenida de la constitución, 3. Tel.:954500528. Bárj au XVIème siècle comme bourse de commerce, est devenu en 1785 le siège des Archives Généraux des Indes, et en conséquence le principal fonds documentaire de l'administration espagnole du Nouveau Monde.

4. Hôpital des Venerables Prêtres (Centre Velázquez) (E-3). Plaza de los Venerables, 8. Tel.: 954562696. XVIIème siècle, style baroque. Anden hôpital des Venerables Prêtres, est aujourd'hui le siège du Centra Velázquez.

5. Hotel deVille (E-4). Plaza Nueva, 1. Tel.: 954590101. XVIème siècle, styles plateresque et néoclassique. Siège d'une importante collection picturale.

6. Maison de Pilatos (D-3). Plaza Pilatos, 1. Tel.:954225298. XVIème siècle, styles mudéjar, gothique et plateresque.

7. Hôpital des Cinq Plaies (Parlement d'Andalousie) (A-3). C/Parlamento, s/n. Tel.: 954592100. XVIème, style renaissance

8. Tour des Plombs de Chasse (Chambre Noire) (A-4). C/Resolana, s/n. Tel.:679091073. XIXème siècle, architecture industrielle

9. Arenes (Musée de la Tauromachie) (E-5). Paseo de Cristóbal Colón, 12. Tel.: 954224577. XVIIIème siècle, architecture civile de style baroque tardif; elles sont considérées comme les arenes les plus importantes et d'une plus grande tradition taurine d'Espagne.

10. Hôpital de la Chanté (F-4). C/Temprado, 3. Tel.:954223232. XVIIIème siècle, hôpital de style baroque bâti sur l'emplacement des arsenaux royaux, il a été fondé par Miguel de Manara. Dans l'enceinte de l'hôpital, on trouvera l'intérieur de l'église Saint George des nombraux chefs d'oeuvres d'art, parmi lesquelles il faut signaler des tableaux de Murillo et Valdés Leal entre autres.

11. Tour de l'Or (Musée Naval) (F-4). Paseo de Cristóbal Colón, s/n. Tel.: 954222419. XIIIème siècle, de style almohade, tour de surveillance autrefois unie à la Tour d'Argent et au Palais Royal (Reales Alcázares) par l'ancienne muraille.

12. Monastere de la Cartuja et Centre Andalou d'Art Contemporain (B-6/C-6). Avda. Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja. Tel.: 955037070. XVème siècle, de styles mudéjar, gothique et baroque. Devenu en 1841 manufacture de céramique et porcelaine dont cinq tours sont toujours conservées dans l'actualité.

13. Maison des Pinelo (Académie Royale de Beaux Arts Sainte Isabelle'Hongrie) (E-3). C/Abades, 14. Tel.: 954221198. XVème siècle, cette maison-palais a été dédiée Monument National.

14. Murailles de la Macarena (B-3). C/Muñoz León, s/n. Muraille de la ville datant du XIème et du XIIème siècles.

15. Couturier de la Reine (G-4). Paseo de las Delicias, 9. Tel.: 954234465. XIXème siècle, style neomudéjar. Centre thématique sur l'Exposition Iberoameicaine de 1929.

16. Château deSaint George (E-6). Plaza del Altozano s/n. Tel.: 954332 240. Espace de réflexion offrant un voyage sensoriel et historique à travers le parcours du site archéologique du Château, fortresse almohade du XII siècle qui fut siège de la Sainte Inquisition durant plus de trois siècles (1481-1785).

17. Ancienne Manufacture de Tabac (F-3). C/San Fernando, s/n. XVIIIème siècle, style baroque.

18. Musée des Beaux Arts (D-5). Plaza del Museo, 9. Tel.: 954 786502. Deuxième pinacothèque espagnole, contenant des oeuvres d'art allant du Moyen Age jusqu'au XXème siècle parmi lesquelles une vaste collection d'oeuvres du baroque sévillan et d'art religieux.

19. Musée-Falais de la Comtesse de Lebrija (D-4). C/ Cuna, 8. Tel.: 954227802.

20. Musée de la Dance Flamenco (E-3). C/ Manuel Rojas Marcos, 3. Tel.: 954340311.

21. Musée Archéologique (H-3). Plaza de América, s/n. Tel.: 954786474. Il contient des restes archéologiques des la période Paléolithique inférieur jusqu'en Moyen Age, dont une large collection de pièces archéologiques romaines, provenant principalement de la ville romaine d'Itálica.

22. Musée d'arls et Coutumes Populaires (H-3). Plaza de América, 3. Tel.: 954712391. Situé dans le pavillon d'Art Ancien de l'Exposition iberoaméricaine de 1929. Le musée est consacré à la diffusion et à la recherche du patrimoine anthropologique et ethnographique du pays. L'exposition inclut des collections de costumes, de céramique, d'orfèvrerie, d'outils agricoles, etc.

23. Musée Mililaire Regional (G-3). Plaza de España (Puerta de Aragón). Tel.: 954938283.

24. Pairoisse de Santa Maria la Blanca (E-3). C/ Santa Ma la Blanca, 5. Tel.: 954410593. XIVème-XVIIIème siècle, style baroque. Ancienne synagogue du XIème siècle.

25. Eglise de Saint Louis (B-3). C/ San Luis. Tel.: 630247692. XVIIIème siècle, style baroque.

26. Basilique de la Macarena (B-3). C/ Becquer, 1. Tel.: 954901800. Xème siècle, style neobarque.

27. Eglise du Sauveur (D-4). Plaza del Salvador s/n. Tel.: 954 211679. XVIIIème siècle, style maniériste. Construite sur l'ancienne mosquee principale de Séville (Ibn Adabbas Mosquee) du IXème siècle dont nous conservons la cour dans laquelle des éléments wisigothiques et romains peuvent être apprédés et aussi la base de la tour du temple. Bien que sa construction fût initiée au XVIIIème siècle, la plupart du bâtiment fût réalisée au XIXème siècle. A signaler sa monumentalité ainsi que les retables à l'intérieur du temple.

28. Pairoisse de la Madeleine (D-5). C/ San Pablo s/n. Tel.: 954229603. XVIIIème, style baroque.

29. Eglise du Valle (Fraternité des Gitans) (C-2). C/ Verónica s/n. Tel: 954 220321.

30. Pairoisse de Sainte Anne (F-5). C/ Vázquez de Leca, 1. Tel.: 954270885. XIIIème, style gothique cistercien et baroque.

31. Chapelle des Marins (Fraternité de l'Esperanza de Triana) (F-5). C/ Pureza, 53 Tel.: 954332645.

32. Chapelle de Saint Joseph (D-4). C/Jovellanos, 10. Tel.: 954 23 4465. XVIIIème, style baroque.

33. Chapelle du Cachorro (D-6). C/ Castilla, 182. Tel.: 954333341.

34. Couvent de Sainte Faule (C-2). C/ Santa Paula, 11. Tel.: 954536330.

35. Monastere de Saint Clement (B-4). C/ Santa Clara, 91. Tel.: 954378040.

36. Quartier de Santa Cruz (E-3). L'un des trois quartiers qui faisaient parte de l'anden quartier juif sévillain au XVème siècle et qui fût restauré au XIX siècle, dont le dessin est un labyrinthe de melles et petites places.

37. Place d'Espagne (G-3). Cette place de style régionaliste a été conçue par l'architecte Aníbal González comme siège de l'Exposition Iberoaméricaine de 1929 avec une surface de 50,000 mètres carras. Elle presente une forme demi-elliptique entourée d'un canal traversé de quatre ponts. Elle symbolisait le renouvellement du lien entre l'Espagne et ses anciennes colonies américaines

38. Place de l'Amérique (H-3). Bâtie aussi à l'occasion l'Exposition Iberoaméricaine de 1929 par l'architecte Aníbal González, elle est constituée de trois bâtiments: le Musée d'Arts et Coutumes Populaires de style neomudéjar, le Musée Archéologique de style neorennaissance et le Pavillon Royal de style néogothique.

39. Basilique du Jésus del Gran Poder (C-4). Pza. San Lorenzo, 13 Tf : 954903074. XXème siècle.

40. Jardins de Maria Luisa (G/H-3). C'est le parc le plus connu de la ville et un des pounoms verts. Récemment nommé Bien d'intérêt curel, ils faisait partie des jardins du Palais de San Telmo, donnés à la ville en 1893 par la Duchesse de Montpensier, l'Infante María Luisa Fernanda d'Orléans, pour l'utiliser comme parc publique.

41. Metropol Parasol (Las Setas) et Musée Antiquarium (D-4). Désigné par l'architecte Jürgen Mayer, il s'agit de la plus grande structure en bois du monde, située juste au centre historique de la ville. Antiquarium est un musée où l'on trouve un complexe de maisons almohades et romaines, de même que des magnifiques mosaïques romains aussi.

42. Centre Céramique Triana (E-6). C'est un projet muséographique avec divers espaces où vous trouverez une collection de pièces de Céramique de Santa Ana, collection municipale, du Couvent de Santa Clara et collection Carranza, ainsi qu'un espace pour l'interprétation et guide des itinéraires touristiques du quartier Triana. c/ Antillano Campos, 2-4-6

43. New York Quai (G-4). Compris entre les ponts de San Telmo et celui de Los Remedios, est conçu comme un nouveau point touristique à côté du fleuve Guadalquivir. On l'a doté de plusieurs endroits de débarquement, une scène, des gradins en plein air, des espaces verts et deux kiosques-bars.

44. Delicias Quai - Terminal Maritime de Croisières (H-3). Port Maritime à Séville. (H3) Endroit de débarquement sous le charge de l'Autorité Portuaire et qu'on utilise pour l'amarrage de grandes croisières.

45. Pavillon de la Navigation (C-6). A été construit lors de l'Exposition Universelle à Séville en 1992 par l'architecte sévillan Guillermo Vázquez Consuegra. L'exposition permanente « Sevilla et la navigation atlantique » montre les aspects humains et techniques plus relevants du monde de la navigation. Camino de los Descubrimientos, 2 Tf: 954 043111.

46. Palace des Marquises de la Algaba et Centre d'art Mudéjar (B-3). Construit au commences du XVIème siècle par la famille Guzman qui inclut dans la façade la tour de l'autre palais du XVème siècle. Actuellement c'est le centre d'interprétation de l'art Mudéjar de Sevilla. Plaza Calderón de la Barca, s/n Tf: 955472097.

47. Pavillon du Maroq Expo 92 et Fondation des Trois Cultures de la Méditerranée (B-6). Offre un parcours qui nous permet d'approfondir dans les cultures méditerranées. C/ Max Planck, 2 Isla de la Cartuja. Tf: 954088030.



INFORMACIÓN TURÍSTICA: P. Triunfo, 1 (D4). HORARIO: 9:00 > 19:30h. Tel. 902 0765 336 / 954 210 005.
Email: turismo@sevilla.org | EMERGENCIAS: 112. OBJETOS PERDIDOS: C/Manuel Vázquez Sagastzábal nº 3 (F2), Lun. - vie. 9.30 a 13.30h. | Tel.: 954420403 / 954420703 | POLICÍA, DENUNCIAS POR TELÉFONO: 902102112 |
www.visitasevilla.es

TOURIST OFFICE: P. Triunfo, 1 (D4), Opening hours: 9:00 > 19:30h. Tel. 902 0765 336 / 954 210 005 | Email: turismo@sevilla.org | EMERGENCIES: 112. LOST PROPERTY: C/Manuel Vázquez Sagastzábal nº 3 (F2) Opening hours: Mon. - Fri. 9.30 to 01.30 PM. Tel.: 954420403 / 954420703. | POLICE, FORMAL COMPLAINTS BY TELEPHONE: 902102112 | www.visitasevilla.es

OFFICE DE TOURISME: P. Triunfo, 1 (D4) Heures d'ouverture: 9:00 > 19:30h. | Tel. 902 0765 336 / 954 210 005.
Email: turismo@sevilla.org | ÉMERGENCES: 112. OBJETS PERDUS: C/Manuel Vázquez Sagastzábal nº 3 (F2) Lundi - vendredi 9.30 à 13.30 h. Tel.: 954420403 / 954420703 | POLICE, PORTER PLAINTe PAR TÉLÉPHONE: 902102112 | www.visitasevilla.es